

حل الامتحان الجقوي الموحد

جهة الدار البيضاء الكبرى / دورة يونيو 2014

المجال الرئيسي الأول : مكون النصوص

- 1 - ورد العنوان عاما في شكل تركيب عطفي عطف في التنمية على المرأة. أما الفقرة الأولى من النص فتشير إلى أن موضوع المرأة من الرهانات التنموية الكبرى، وأنه شغل الدارسين منذ الفكر الإصلاحي. ومنه أحدد علاقة هذه الفقرة بالعنوان في كونها جاءت لتوضح ما ورد عاما في العنوان.
- 2 - يعالج النص قضية أساسية تتمثل في الخطوة التي نالها موضوع المرأة في الفكر الإنساني منذ الفكر الإصلاحي، باعتبار موضوع المرأة مركزيا في العمليات التنموية الهادفة إلى تحسين أحوال الناس. وقد أحال الكاتب على مؤتمرات مشهورة اعتنت بموضوع المرأة، واعتبرت النهوض بها أولوية.
- 3 - ركز الاصلاحيون منذ القرن التاسع عشر وقبل على موضوع المرأة، واعتبروا النهوض بأوضاعها شرطا أساسيا لتحسين معيش الإنسان بشكل عام. لا يمكن للتنمية أن تتحقق لبلد دون النهوض بأوضاع المرأة. وتعد المساواة بينها وبين الرجل أساس هذا النهوض. ينبغي العمل على تحقيق المساواة بينهما في الحقوق والواجبات، وفي الفرص والامتيازات بشكل يمكن من تيسير السيرورات التنموية.
- 4 - الحقول

العلاقة بين الحقليين	الألفاظ والعبارات الدالة على حقل التنمية	الألفاظ والعبارات الدالة على حقل المرأة
علاقة تكامل وتفاعل	التنمية، سوق الشغل، المردودية - أنه شرط أساسي لتحقيق التنمية المستدامة - فقر الدول الصناعية، ينصب الاهتمام...	المرأة، المطمأنة، المساواة - تنجب أطفالا... - تحسين أوضاع المرأة

5 - المقصود بالحقوق الاقتصادية الحق في العمل وفي ظروفه الملائمة. ومن هذه الظروف المساواة في العمل بين الجنسين بحيث لا تتمتع الامتيازات للرجال على حساب النساء. إن ضمان المساواة بين الجنسين في العمل من شأنه أن يمكن من الطمأنينة والارتياح، وبالتالي من الرفع من الإنتاجية بالنسبة إلى صاحب العمل والعامل في الآن نفسه.

6 - الحجاج

- حجة تاريخية : أحال الكاتب على مؤتمرات انعقدت في الماضي للنهوض بأوضاع المرأة.
- حجة منطقية : في المجتمعات الصناعية، تقبل النساء الإنجاب أكثر لأنها مطمأنه على وضعها المهني.
- 7 - عالج الكاتب في نصه قضية مركزية تمثلت في ضرورة النهوض بأوضاع المرأة لتحقيق التنمية الشاملة. وقد أورد في هذا الإطار مؤتمرات مشهودة حرصت على تحقيق التنمية بين الجنسين، ولعرض هذه الأفكار والدفاع عنها، توصل الكاتب من جهة، بحقلي المرأة والتنمية جمعت بينهما علاقة تكامل وتفاعل، ومن جهة أخرى استند إلى حجج تاريخية وأخرى منطقية.
- وأعتقد أن الكاتب قد تطرق لموضوع يتميز بالراهنية وشدة الحاجة إلى تلبية متطلباته، غير أن وتيرة الإنجاز فيه بالنسبة إلى واقعنا العربي مازالت بطيئة، وتحتاج إلى مجهودات مؤسسية واجتماعية لإنضاج شروط التنمية الشاملة.

المجال الرئيسي الثاني : مكون علوم اللغة

1. المصادر

المصدر	فعله	وزن الفعل
نُهْوِضُ	نَهَضَ	فَعَلَ
انْعَكَسَ	انْعَكَسَ	انْفَعَلَ

2. الجملة : خرج خالدٌ إلى الوجود سنة ألفٍ وتسعمئةٍ وأربعٍ وتسعين.

المجال الرئيسي الثالث : مكون التعبير والإنشاء

نعيش في عصر تحتل فيه الصورة مكانة بارزة في الإشهار والإعلام والحملات وغيرها. وقد اعتنى بها الدارسون، وعملوا على وصفها وتحديد أبعادها ودلالاتها. وفي هذا الإطار يمكن الاشتغال على صورة كاريكاتيرية يمثل موضوعها الأساس قضية المرأة.

على الصورة امرأة تحمل أثقالا، وتصعد في أدراج مظلمة، قاصدة الأعلى، وقد انتصبت على الطريق إشارة تحيل على حقوق المرأة.

أما المرأة فقد قيدت رجلاها بسلسلة مثينة للدلالة على القيود المتنوعة التي تعاني منها، بينما حملت على ظهرها كيسين مملوءين بأشياء لن تكون مادية فقط، وإنما هي معنوية أيضا من استصغار وهضم للحقوق. المرأة المقيدة والمحملة بالأثقال تصعد بثبات نحو حقوقها التي مازالت بعيدة المنال، وما زالت تتحيز في الأعلى، تتحرك المرأة لاهته متعبة، متحدية القيود نحو حقوقها من عيش كريم ومساواة. غير أن المسافة ما زالت طويلة وشاقة. ثم إن المسكينة الواثقة يعترضها في مشيها الحجر الذي يمثل بالنسبة إلى الرسام عراقيل إضافية تزيد من محن النساء وأعبائهن أما المنديل الأبيض الذي وضعته المرأة على رأسها فيحيل على انتماء هذه المرأة إلى منطقة عربية مسلمة. ويتعزز الانتماء بالحرف العربي الذي كتبت به عبارة الإشارة (حقوق المرأة).

تأملت الصورة جيدا ودققت في تفاصيلها فأدركت رسالتها المحيطة على وضع نسائي مأزوم يتجسد في الاستصغار وهضم الحقوق، وما إلى ذلك من مشاكل تعاني منها المرأة العربية المسلمة من تحرش واغتصاب، وكم تمنيت لو تقدمت الأوضاع في بلادنا، وتحسنت لنعيش كما الحال بالنسبة إلى باقي العالم المتقدم في أجواء من الحرية والاطمئنان والسلام.