

Fiche de lecture

Titre:

La planète des singes

Genre:

Science-Fiction

Sous-genre :

Planète Opéra

Auteur:

Pierre Boulle

Date de parution:

(1912-1994)

Biographie de l'auteur:

Pierre Boulle est né le 20 février 1912 à Avignon. Devenu ingénieur en électricité, il part en 1936 comme planteur de caoutchouc, en Malaisie. Pendant la seconde guerre mondiale, il s'engage dans les forces françaises libres en 1941. Affecté en Birmanie, en Chine et en Indochine, il est prisonnier mais réussit à s'évader et rentre en France. Il meurt en 1994 à Paris.

Son œuvre de science-fiction est importante comme en témoigne le succès international de la Planète des singes en 1963. Son roman ressemble à un conte philosophique et moral aux échos voltairiens en forme d'anticipation. Armé d'une plume acérée et ironique, P.Boulle révèle, quelque soit le genre abordé, une passion pour le paradoxe, la confrontation de l'homme à l'irrationnel et à l'absurde et évoque l'héroïsme et le courage humain dans l'adversité.

Parmi ses œuvres:

Le pont de la rivière Kwai en 1952 qui le rendit célèbre et fut transposé à l'écran en 1957 par David Lean.

La science fiction:

L'expression vient d'un terme américain importé vers 1950 et désigne les récits d'imagination scientifique, ce qui signifie que la fiction se construit à partir de faits scientifiques réels ou possibles.

Le terme français le plus proche est roman d'anticipation, mais il est restreint puisqu'il semble limiter ses projets à l'avenir.

Description de l'oeuvre :

Deux amoureux en voyage, découvrent une bouteille flottant au beau milieu de l'espace. Elle contient un message, une longue histoire à vrai dire. Celle d'une expédition passée, à l'ère des premiers voyages spatiaux de 2500. L'équipage de cette expédition, composée du professeur Antelle et de ses deux acolytes, se rend dans le système solaire de Beltéreuse. Une grande surprise les y attends : une planète habitable tout d'abord, qui s'avérera être peuplée d'une civilisation des plus étonnantes...

Intro & critiques

Au premier abord, il peut s'agir d'une bonne histoire de science-fiction, romancée de manière un peu naïve. L'histoire, pour celles et ceux qui n'en auraient pas encore entendu parler, est celle d'une expédition humaine vers un autre système planétaire, celui de l'étoile Bételgeuse. A l'approche de celui-ci, le professeur Antelle et ses deux équipiers, son second Arthur Levain et le journaliste Ulysse Mérou, observent à la surface de l'une des planètes des agglomérations, des routes, et d'autres artefacts synonymes de la présence d'une civilisation. Très vite, gagnés par une curiosité bien compréhensible, nos protagonistes vont rencontrer les maîtres de la planète : trois espèces simiesques proches de nos gorilles, orang-outangs et autres chimpanzés, (presque) parfaitement bipèdes, douées du langage articulé, qui ont pu bâtir une société au sein de laquelle chaque espèce possède ses domaines propres de spécialisation (sciences et techniques pour les chimpanzés, arts de la guerre pour les gorilles, religion, politique et justice pour les orang-outang). Mais une autre surprise de taille attend nos voyageurs : sur cette planète, l'espèce humaine est également présente ! Celle-ci cependant n'est pas très évoluée et représente de beaux trophés potentiels pour les chasseurs, une main d'oeuvre gratuite pour les basses besognes, et un intéressant sujet d'expériences scientifiques dont Ulysse Mérou, capturé, va faire les frais.

Si le roman est relativement court, il n'en est pas de même pour les idées développées. Dans une prose assez simple et un style délesté du superflu, Pierre Boulle nous emmène à la rencontre de notre propre société. Le regard que jette le lecteur sur la société simiesque décrite par l'auteur pourrait être celui de l'observateur extérieur, curieux et objectif. A une différence près cependant, et de taille : ici, les humains sont les bêtes de somme sans âme des singes au pouvoir, et les malversations comme le dégoût qu'ils suscitent chez eux ne peuvent qu'interpeler le spectateur. Ce genre de scène n'est sans doute pas sans rappeler non plus l'attitude des hommes sur les espèces dites "inférieures"... Mais là ne réside pas la principale force de l'histoire : le comportement des singes eux-mêmes, au travers du dogmatisme de leurs chefs religieux en particulier, gardiens de la foi comme de «l'orthodoxie scientifique» laisse au lecteur attentif comme un arrière goût de déjà-vu. Le choc du dénouement, quant à lui, ajoute à l'ensemble une touche finale qui achève définitivement tout embryon d'espoir...

La science fiction

c'est un genre littéraire cinématographique qui décrit des situations et des évènements appartenants à un avenir plus ou moins proche et un univers imaginé.
c'est un genre dont la fiction se fait sur l'évolution de l'humanité et en particulier sur les conséquences de ces progrès scientifique . il est apparu la première fois en 1851

Ses caractéristiques:

- *l'utilisation d'un vocabulaire scientifique fabriqué
- *le voyage dans le temps ,dans les lieux
- *la présentation des progrès comme une forme de menace pour l'homme

Ses domaines:

le futue, la science, l'homme .

L'age d'or:

si la science fiction a vu le jour en europe et s'est bien développée en France, en Angleterre et en Allemagne, ce sont les Etats unis entre 1920 et 1950 qui donnent à ce genre son age d'or .

Aujourd'hui:

Depuis lors la science fiction cet un genre riche et diverssi Elle mele des oeuvres de grandes qualité à de la littérature "de garde".

Parmi les auteurs contemporains on peut citer ORSON SCOTT CARS et PETER F.HAMILON ,actuellement BEST SELLER en Grande Bretagne est considéré comme le rénovateur du genre "espace opéra".

Les personnages:

Jinn: Un chimpanzé qui passe des vacances dans l'espace. Ami de Phyliss. Un riche oisif.
Phyliss:Un chimpanzé femelle qui passe des vacances dans l'espace avec Jinn. Une riche oisive.

Ulysse Mérou:Auteur et narrateur de l'aventure sur la planète des singes, il est journaliste et le seul rescapé des trois aventuriers.

Antelle: Un grand savant biologiste. Il impose le choix de l'exploration de Bételgeuse.

Arthur Levain: Jeune physicien et disciple du professeur Antelle. Il a été tué dans la partie de chasse

Hector: Petit chimpanzé que le narrateur a emporté avec lui et qui sera tué par Nova.

Les habitants de la planète des singes:

Les singes

Zira: Une guenon de l'espèce des chimpanzés. Elle est chef de service de l'institut de recherches biologiques où le narrateur a été enfermé dans une cage. Elle sympathique et serviable. Elle a beaucoup aidé le narrateur dans sa dure épreuve;

Cornélius: Fiancé de Zira. Un grand savant biologiste. Il est nommé directeur de l'institut de recherches biologiques après le départ de Zaius. C'est lui qui a monté le plan d'évasion du narrateur avec sa famille.

Hélius: Collègue et ami de Cornélius. Il est le directeur de la division encéphalique

Zanam et zoram:Deux gorilles qui surveillent le pavillon où le narrateur a été interné

Les humains

Nova: La jeune femme qui se baignait dans la piscine naturelle au moment de l'arrivée des trois aventuriers à la planète des singes. Mérou la trouve belle. Elle ne parle pas elle ulule seulement. Elle tombera enceinte du narrateur lors des accouplements imposés par Zais et sera la mère de son fils Sirius

Sirius: Fils de Mérou et de Nova.

Destinataire		Le Destinateur
Les êtres humains Nova, Sirius et Ulysse	Sujet Ulysse Mérou	Devoir de sauver le genre humain Le devoir filial sauver Sirius et) (Nova
	Objet Sauver le genre humain	
Opposants Singes fidèles à Cornélius		Adjuvants Zira, Cornélius Mi Zaius

Le schéma narratif: (révision du schéma narratif)

Dans ce roman, il y a deux récits, l'un enchâssé dans l'autre (mise en abyme). D'où la nécessité de distinguer deux schémas narratifs distincts.

Récit assumé par le narrateur primaire:

Situation initiale: voyage touristique de Jinn et Phylis dans un vaisseau spatial.

Événement perturbateur: Découverte d'une bouteille contenant un manuscrit voguant dans l'espace.

Péripiéties: Lecture du manuscrit par les deux touristes. Commentaires de Phylis qui interrompt Jinn. Phylis semble troublée.

Dénouement: Fin de la lecture du manuscrit. Attribution du manuscrit à une quelconque mystification.

Situation finale: retour au port des deux touristes.

Récit assumé par Ulysse Mérou:

Situation initiale: voyage interplanétaire d'Ulysse Mérou. Antelle et Arthur Levain, et l'atterrissage sur la planète de soror. (Chapitre II, III, IV, V, VII, VIII)

Elément perturbateur: La captivité des cosmonautes qui sont arrêtés par des singes.(chapitres IX, partie I)

Péripéties: Mort d'Arthur Levain. Emprisonnement d'Ulysse dans une cage. Expériences des singes pratiques sur les humains. Exposition du professeur dans un zoo. Entrée en communication d'Ulysse avec les singes. Reconnaissance de son intelligence,. Sympathie de Zira et de Cornélius avec l'humain. Libération d'Ulysse. Grossesse de Nova qui accouche d'un garçon. Retour d'Ulysse, Nova et leur enfant à la terre. Menace de mort à l'encontre d'Ulysse, Nova et l'enfant (chapitre X, partie I au chapitre XI partie III)

Dénouement: Voyage d'Ulysse, Nova et Sirius à destination de la terre. (Première partie du chapitre XI,

Situation finale: Retour à la terre et découverte d'une réalité terrible: les singes sont les maîtres de la planète terre. (Deuxième partie du chapitre XI, partie III)

Résumé du roman :

Jinn et sa femme Phyllis sont un couple de singes qui voyagent dans l'espace à bord de leur vaisseau à voile. Un jour, le couple trouve une bouteille contenant un manuscrit. C'est le récit de l'aventure de trois terriens sur la planète des singes racontée par l'un des aventuriers appelé Ulysse Mérou.

Récit de l'aventure

PREMIERE PARTIE :

En l'an 2500 le savant professeur Antelle a organisé une expédition pour l'exploration de l'étoile super géante la Bételgeuse. Il a embarqué à bord de son vaisseau son disciple le jeune physicien Arthur Levain et le journaliste, narrateur de cette aventure, Ulysse Mérou ainsi qu'un chimpanzé baptisé Hector et plusieurs plantes et animaux pour ses recherches scientifiques dans l'espace. Une fois arrivé, le professeur Antelle a vu que quatre planètes gravitent autour de cette étoile. L'une d'entre elle ressemble étrangement à la Terre. Il a décidé alors de l'explorer. A bord d'une chaloupe, les trois aventuriers survolent des villes, des routes, des champs avant d'atterrir dans une forêt. Après avoir effectué des tests, ils quittent leur chaloupe et découvrent l'étonnante ressemblance de l'atmosphère de cette planète, qu'ils baptisent Soror avec celle de la terre. Ils enlèvent leurs scaphandres et assistent impuissants à la fuite d'Hector. Par curiosité, ils s'engagent dans la forêt et arrivent à un lac naturel dont l'eau limpide leur donne l'envie de se baigner. Mais à leur grande surprise, ils découvrent au bord du lac les traces de pas humains. Ces traces appartiennent à une jeune fille qui, sans être gênée de sa nudité, s'approche d'eux avec méfiance. La jeune fille baptisée Nova ne sait parler ni sourire et ses gestes ressemblent à ceux des animaux. Au moment où les quatre nagent dans l'eau, le chimpanzé Hector réapparaît mais il est sur le champ tué par la jeune fille dont le comportement animalier choque le narrateur qui demeure, toutefois, soumis

par la beauté physique de la sauvageonne. Le lendemain, Nova arrive accompagnée de plusieurs hommes de sa tribu. Ces derniers ne parlent pas, ils hululent seulement. Irrités par les habits des trois aventuriers, les hommes de Soror n'ont pas tardé à les déchirer mais sans faire du mal aux aventuriers. Ils s'attaquent ensuite à la chaloupe qu'ils détruisent complètement et s'adonnent à leur enfantillage dans le lac sans prêter attention aux trois terriens trop gênés par leur nudité. Conduits au campement, les trois aventuriers découvrent la vie primitive des hommes de Soror. Nova leur donne à manger et s'approche du narrateur avec qui elle passe la nuit. Le jour suivant, un grand tapage semble étourdir les hommes de Soror qui fuient dans tous les sens. Sans trouver d'explication à cette furie (= rage intense) le narrateur et ses compagnons les suivent. Au bout de sa course, le narrateur s'arrête et découvre ce qui paraît pour lui une sorte de rêve. Le tapage est en fait une partie de chasse où les chasseurs sont des singes et le gibier des humains. Se trouvant sur la ligne de tir d'un gorille, le narrateur ne peut s'empêcher de remarquer l'élégance de sa tenue de chasse et son regard étincelant comme celui des humains sur la planète Terre. Ces singes semblent raisonnables et intelligents. Cependant, son compagnon Arthur, pris de terreur, se fait tué sur le champ par le gorille. Le narrateur profite d'un petit instant de relâchement et s'enfonce dans les buissons. Mais il se fait capturé dans un filet tendu pour attraper les fuyards. Les prisonniers sont mis dans des chariots et conduits à une maison où les chasseurs sont attendus par leurs femmes venant admirer l'œuvre de leurs maris. Les morts sont exposés aux regards admiratifs des guenons et les vivants sont conduits dans des chariots vers la capitale pour servir de cobaye dans des recherches scientifiques. Le narrateur a été mis dans une cage individuelle située en face de la cage de Nova que surveillent deux gorilles appelés Zanam et Zaram. Voulant attirer leur attention sur sa différence, le narrateur les remercie avec amabilité. Surpris, les deux gorilles avertissent leur supérieur qui est un chimpanzé femelle appelée Zira. Intriguée par ce cas, la guenon avertit son supérieur : un vieux orang-outan qui fait subir au narrateur plusieurs tests de conditionnement pour s'assurer de son intelligence. Étonné par les résultats obtenus, le vieillard appelé Zaïus en informe un autre collègue et décident de faire subir au narrateur le test de l'accouplement. Il lui choisit comme partenaire Nova.

DEUXIEME PARTIE:

Le narrateur commence à apprendre le langage simien. Profitant d'une visite de routine, il a dessiné à Zira le système solaire et la planète Terre à bord d'un vaisseau c'est pour cela qu'il est différent des autres prisonniers. Zira a bien compris son message et lui a demandé de garder le secret pour lui car Zaïus pourrait lui causer des problèmes. Zira commence, de sa part à apprendre le français et les deux peuvent communiquer facilement. Elle lui a appris comment les singes se sont développés sur cette planète alors que l'homme est resté à un stade d'animalité très avancé. Enfin, le narrateur retrouve l'air libre après trois mois d'enfermement. Il se laisse tenir en laisse comme le lui a recommandé Zira et tente de dissimuler son intelligence. Zira lui a appris que Zaïus veut le transférer à la division encéphalique (=en anatomie, relatif à l'encéphale, à l'ensemble des centres nerveux qui se trouvent dans la boîte crânienne) pour pratiquer sur son cerveau des opérations délicates mais qu'elle l'a empêché faire cela. Elle lui demande de faire très attention et de révéler son secret que lors du congrès des savants biologistes qui va se tenir dans les jours suivants. Elle lui a donné, par la suite, une lampe et des livres pour apprendre le langage simien. Le narrateur y découvre l'organisation de la société des singes, leur système politique et leur culture. Profitant des promenades avec Zira, le narrateur prépare le discours qu'il doit présenter lors du congrès. La guenon lui fait visiter le parc zoologique où il découvre des animaux ressemblant à ceux de la Terre et des humains restant à un stade d'animalité très avancé. Les

deux premiers jours du congrès ont été consacrés aux théoriques. Le troisième jour Cornélius a présenté le narrateur qui, de sa part, a exposé son cas devant l'étonnement général des singes savants et des journalistes. Le congrès a décidé de libérer le narrateur attire l'attention des foules et la curiosité des enfants. Mais le danger continue de le guetter parce qu'il constitue une menace pour la civilisation des singes. Les gorilles veulent se débarrasser de lui.

TROISIEME PARTIE :

Après s'être nommé directeur de L'Institut des recherches biologiques, Cornélius désigna le narrateur comme son collaborateur et lui proposa de visiter un site archéologique qui remonte à plus de six mille ans. Cornélius menait sur ce site des recherches sur l'origine des singes. Les recherches avaient révélé la présence d'une poupée humaine qui parle. Cornélius fut très inquiet parce qu'il avait la prévue que la présence que les humains avaient régné en maîtres sur leur planète. Cornélius renvoya le narrateur à la capitale qui, de sa part, comprit enfin que la civilisation des singes était bâtie sur l'imitation. Zira avait appris au narrateur que Nova était tombée enceinte et qu'on l'avait transférée dans un autre service parce que la naissance devait rester secrète. Hélius, le directeur de la division encéphalique fit visiter au narrateur une sale où des humains cobayes racontaient comment les singes avaient pris le pouvoir sur la planète des singes et comment ils avaient réussi à domestiquer les humains. Cependant, les singes commençaient à se méfier du narrateur car il constituait une menace pour leur civilisation. Enfin, Nova accoucha d'un garçon qui parle comme les humains de la Terre. L'événement fut tenu secret. Mais certains orangs-outangs avaient décidé d'éliminer l'enfant parce qu'il constituait une preuve concrète sur leurs erreurs scientifiques. Mais le narrateur et sa petite famille furent sauvés et retournèrent sur Terre qui de sa part, fut envahie par les singes. Ils décidèrent alors d'errer dans sauvés et retournèrent sur Terre qui de sa part, fut envahie par les singes. Ils décidèrent alors d'errer dans l'espace à la recherché d'un réfugié. Après avoir fini la lecture de l'histoire d'Ulysse Mérou, Jinn et Phyllis rentrèrent chez eux sur la planète des singes.

Par : Tnawiyaty

Résumé général de " La planète des singes "

1.

L'histoire commence quand deux étranges personnages récupèrent une bouteille contenant un manuscrit, qui racontait l'histoire de trois hommes partant à bord d'un vaisseau spatial hyper équipé afin de découvrir d'autres planètes habitables. A la lecture du texte, l'équipage du vaisseau était arrivé sur une planète inconnue. Ils la baptisèrent « Sorrow », car elle était située dans l'astre solaire de Bételgeuse. Une fois arrivés sur Sorrow l'équipage se rendit compte que cette planète était gouvernée par des singes et que l'homme avait été réduit à errer comme un animal sauvage. Ulysse Mérou, membre de l'équipage et journaliste fut vite capturé par les singes ainsi que le reste des membres du vaisseau comme étant des animaux sauvage. Mérou devra se prêter à des expériences organisées par un orang-outang. Prisonnier dans une cage il fit connaissance avec la belle humaine Nova. Il rencontra aussi Zira un chimpanzé et son fiancé. Ces derniers aidèrent le journaliste à lui garder la vie sauve, car il était menaçant pour la société des singes. Doté d'une intelligence supérieure à celle des singes il fera tout pour démontrer qu'il est humain et qu'il provient d'une autre planète. Après ces épreuves il fut admis dans la société des singes comme scientifique. Il apprit par Zira que Nova était enceinte et qu'il deviendrait bientôt papa. A cet instant précis, des complots s'organisèrent

pour exterminer Mérour et sa petite famille. Mais Zira et Cornelius décidèrent de l'aider à regagner le vaisseau spatial afin de repartir pour la terre. Une fois revenu sur terre il se rendit compte qu'elle avait été investie par les singes. Après lecture du manuscrit les deux étranges individus, des chimpanzés se regardèrent et rigolèrent avec cette histoire splendidement inventée.

Résumé 2

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.

Il s'agit d'un récit sur une expédition spatiale, composée de trois hommes et un singe, envoyée sur une planète de l'étoile Bételgeuse. Les membres de l'équipage y découvrent une société où des singes dominant des humains. Ils finiront par comprendre que les humains avaient été autrefois l'espèce dominante, tombée en décadence jusqu'à devenir esclaves des singes. Le physicien sera tué au cours d'une rafle et le professeur tombera dans un état sauvage tandis que le héros, Ulysse, restera prisonnier chez les singes. Ulysse fera la connaissance de Nova. • l'aide d'une guenon chimpanzé, Zira et de son fiancé Cornélius, Ulysse et Nova réussiront à s'enfuir avec leur fils Sirius et à repartir sur Terre, alors que plusieurs siècles se sont écoulés depuis le départ de l'expédition. Ils découvrent alors que les singes ont aussi pris la place des hommes sur Terre.

Le livre est en fait le récit des aventures du héros, lues par Jinn et Phyllis qui sont, on ne l'apprend qu'à la fin, un couple de chimpanzés qui trouvent bien incroyables et sûrement fausses ces histoires d'humains intelligents.

Résumé chapitre par chapitre de l'œuvre

PREMIERE PARTIE

CHAPITRE PREMIER

Jinn et Phyllis, des riches oisifs, passent des vacances dans l'espace. En naviguant dans l'immensité interplanétaire. Ils voient une bouteille à l'intérieur de laquelle il y a un papier. Phyllis revêt (=rhabille) son scaphandre et sort de l'engin spatial pour récupérer l'objet insolite (= anormal). Jinn casse la bouteille et déroule le papier ; il contient un message écrit dans le langage de la terre.

CHAPITRE II

Ulysse Mérour, l'auteur du message, raconte l'histoire de son voyage intergalactique. Le message contient une annonce en mise en garde contre un phénomène menaçant la race humaine. Lui et avec ses deux compagnons s'embarquent en 2500 dans un vaisseau spatial, à destination de Bételgeuse, une étoile palpitante (= émouvante). C'est le professeur Antelle qui conçoit le vaisseau et dirige l'expédition.

Un jour, après une longue traversée, les explorateurs voient l'étoile Bételgeuse.

CHAPITRE III

Les explorateurs sont émerveillés par la magnificence de l'étoile. Grâce à ses instruments astronomiques, le professeur Antelle découvre l'existence de quatre planètes. L'une d'elles ressemble à la terre. L'équipage descend sur la planète habitée : il y existe une grande ville. Le professeur décide alors d'atterrir dans une clairière, au milieu d'une jungle.

CHAPITRE IV

La planète contient des océans, des forêts, des montagnes, des cultures, de l'herbe, des villes et des habitants ; cependant apparemment, elle est peu civilisée car l'étendue de la jungle est très grande. Habillés de scaphandres, les membres de l'équipage sortent de la fusée. Ils enlèvent le scaphandre du singe en vue de s'assurer que l'air est respirable. Alors la bête gambade (= bond) joyeusement et disparaît dans la forêt.

A leur tour, les trois hommes enlèvent leurs scaphandres et inspectent les lieux ; il y a des oiseaux, des végétaux et aussi la face de la planète semble-t-elle modifiée par quelqu'un. Ils baptisent cette planète Soror et ils s'aventurent au sein de la forêt, le journaliste et le physicien armés de carabines. En s'avançant, ils découvrent une belle cascade. Tout près, ils aperçoivent l'empreinte d'un pied humain.

CHAPITRE V

Les trois hommes croient qu'il s'agit du pied d'une femme, et le professeur Antelle de parachever à la présence d'humains sur la planète. Il est déçu, lui qui a une répugnance pour le genre humain. Ils plongent dans la piscine naturelle pour se baigner ; à ce moment, Arthur Mérou aperçoit une femme en amont de la cascade. Le journaliste et le jeune physicien Arthur Levain sont impressionnés par la beauté ravissante de son corps découpé dans le soleil. Après une longue observation de la créature, qui les observe à son tour, Ulysse Mérou remarque que ses yeux ont quelque chose d'anormal. Ne pouvant supporter les regards curieux, elle détourne la tête et les épie à la dérobée. Son attitude, trahit un sentiment de peur, malgré sa curiosité. Le journaliste lui trouve des réactions d'animaux craintifs. Lorsqu'elle parle, des sons gutturaux étranges et incompréhensibles sortent de sa bouche.

Rassérénée, elle descend prudemment et nage vers trois explorateurs. Alors, les hommes et la femme se mettent à folâtrer en s'éclaboussant mutuellement. Mais ce qui frappe le journaliste, c'est que la jeune femme ne rit pas ; elle a un air sérieux. Lorsqu'il sourit, la femme s'éloigne. Au même instant, apparaît Hector en provenance de la forêt. Epouvantée, la fille se saisit du petit chimpanzé et l'étrangle jusqu'à ce que mort s'ensuive, puis elle prend la fuite. Ulysse Mérou la baptise Nova.

CHAPITRE VI

Les explorateurs regagnent leur fusée après une vaine inspection à la sauvage (Nova). Ils y attendent. Au soir, ils ont l'impression d'être guettés par des yeux invisibles cachés dans la

broussaille de la jungle. Au petit jour, les hommes vont à la cascade et plongent dans l'eau. Un moment après, la jeune femme apparaît accompagnée d'un homme d'âge mûr et complètement nu ; derrière eux, il y a plusieurs hommes et femmes qui encerclent la piscine. Les visiteurs ne tardent pas à s'avancer dans l'eau et à barboter en guise de jeu avec Ulysse, Levain et Antelle.

Le journaliste indique des gestes pour établir un contact avec ces créatures ignorant la parole humaine. Mais c'est un effort inutile. Prenant conscience du ridicule de leur situation en train de jouer comme des gamins, les trois explorateurs pouffent de rire. Ces éclats de rire sèment la panique parmi les autochtones qui s'enfuient dans le désordre et se rassemblent sur le berge du lac. Levain, Mérou et Antelle se rhabillent. Les deux premiers munis de leurs carabines, menacent les visiteurs qui se figent derrière les arbres. Les cosmonautes s'appêtent à rentrer dans leur fusée.

CHAPITRE VII

Les autochtones, à la faveur de la surprise, attaquent les trois explorateurs et les immobilisent. Après les avoir dénudés et dépourvu de leur équipement, les attaquants encerclent les cosmonautes et se mettent à jouer. Ensuite, ils les entraînent au fond de la jungle. Après un long calvaire de plusieurs heures les prisonniers sont lâchés dans une clairière, où il y a le campement des kidnappeurs. Affamés, Mérou, Levain et Antelle ne peuvent toucher au repas d'une famille dont les membres dépècent avec leurs ongles la chair crue d'un animal qui semble à un cerf.

Nova fait tomber des fruits délicieux d'un arbre. Après qu'ils en ont mangé à aversion, le professeur et son disciple s'endorment. Nova aide Ulysse à construire une niche et couche à ses côtés.

Chapitre VIII

Ulysse et Nova se réveillent à l'aube. La femme ne s'enfuit pas devant le sourire du prisonnier. Aussi s'acclame-t-il à lui poser la main sur l'épaule. Elle essaie de l'imiter péniblement. Ulysse lui pose un baiser sur les lèvres ; mais elle lui lèche les joues tel un animal.

Soudain un grand vacarme interrompt leurs tentatives de rapprochement et communication. Les autochtones, affolés, courent dans tous les sens. Ils sentent l'approche d'un danger. Les prisonniers entendent des cris humains. A son tour, Nova s'enfuit suivie aussitôt par Ulysse et derrière eux Levain ; l'âge empêchant Antelle de leur emboîter le pas. En courant, le journaliste entend retentir des coups de feu. Il arrive, suivi de son accompagnement, dans la région d'où partent les bruits. Les deux fugitifs s'arrêtent et dissimulés derrière le buisson, ils voient un spectacle singulier.

Chapitre IX

Ils aperçoivent un gorille de grande taille, correctement habillé et chaussé de gants noirs. Le singe tire sur un homme fugitif ; ce dernier tombe mort. Plusieurs corps d'humains couvrent le sol. Ulysse et Levain imitent certains humains qui filent en discrètement pour échapper aux singes tireurs postés dans divers endroits. Effrayé, le jeune physicien court à l'approche d'un

chimpanzé dans l'intention de fuir ; mais un coup de feu l'atteint et il meurt. Le journaliste profite d'un moment d'inattention du chef des gorilles et s'enfonce dans la forêt. Mais, après quelques pas il tombe dans un filet à grandes boucles où sont pris les autres fugitifs.

Chapitre X

Une grande terreur s'empare du journaliste à l'approche des agresseurs. Les singes jettent leurs prisonniers dans des cages montées sur des chariots. Après, les voitures sont tirées par une sorte de tracteur à monte. A la lisière de la forêt, le convoi s'arrête devant une maison qui l'air d'une auberge où se rencontrent les chasseurs. Des guenons, habillées avec recherche, viennent applaudir les chasseurs et s'émerveiller devant le profit de la chasse.

Les poursuivants alignent, à la manière des vrais chasseurs, avec un grand soin les cadavres des hommes. Puis, devant les manifestations de joie des femelles, un singe photographe vient prendre des photos des morts et des chasseurs.

En reconnaissant les cadavres de Levain, Ulysse Mérou éclate de rire. Les prisonniers, effrayés par ces rires, tendent leurs bras vers lui ; sans l'intervention d'un gorille il serait malmené ou tué. A ce moment, une cloche tinte. Les singes se dirigent vers l'auberge pour s'alimenter. L'un d'entre eux apporte aux captifs à manger et à boire.

Le repas terminé, les singes opèrent un tir ; le journaliste est mis dans la cage de l'élite (= sélection) où il rencontre Nova. La jeune femme se montre agressive lorsqu'il s'apprête à la prendre dans ces bras. Quelques instants s'écoulent avant que le convoi ne reparte vers une destination inconnue.

CHAPITRE XI

Le convoi roule durant toute la nuit. Pendant le trajet, le journaliste essaie de trouver une explication logique à sa mésaventure miraculeuse. Il regrette la disparition du professeur Antelle qui est capable de trouver une explication à ces événements étranges. Pourtant, il élabore l'hypothèse que les habitants de cette planète auraient dressé des primates (singes) ; ces derniers auraient évolué pour devenir ce qu'ils sont maintenant.

Fatigué, Ulysse s'endort contre Nova.

CHAPITRE XII

Il dort jusqu'au lever du jour. Il aperçoit alors que le véhicule pénètre dans une cité civilisée où il y a des autobus, des taxis, des épiceries. Ses habitants sont des singes. Le journaliste perd tout espoir de rencontrer des hommes civilisés. Lorsque le véhicule s'arrête dans une cour devant un hôpital, des singes infirmiers aident les gardiens à décharger les chariots.

Le journaliste est jeté par deux gorilles dans une cage fixée au sol, à l'intérieur du bâtiment. D'autres cages occupées par des humains sont alignées le long d'un couloir. Nova est enfermée dans la cage juste en face de celle d'Ulysse. La distribution de la nourriture et de l'eau calme les prisonniers agités. Lorsqu'un gorille entre dans sa cellule pour lui donner sa ration, le journaliste essaie d'établir un contact avec lui en s'inclinant cérémonieusement. Et tout en souriant, il lui adresse la parole. Le singe en est grandement stupéfait. Mais après, les

deux primates rient à gorge déployée ce qui irrite le captif. Ils partent en notant quelque chose sur un carnet.

Chapitre XIII

Le soir, les gorilles distribuent un autre repas, éteignent la lumière. Et s'en vont.

Le matin, un chimpanzé femelle, accompagnée des deux gardiens, vient devant sa cage et commence à l'examiner. Le journaliste lui adresse la parole ce qui étonne beaucoup la guenon. Malgré sa stupéfaction, elle lui sourit. Enhardi (=donner de l'assurance), le détenu tend une main que la visiteuse prend en tremblant. Elle lui donne un morceau de sucre qu'il croque.

CHAPITRE XIV

La deuxième journée se passe comme la première. Le matin suivant, les prisonniers sont soumis à une série de tests. Un gardien produit avec son sifflet une série de sons aigus pour attirer l'attention du journaliste et lui tend une banane. Lorsque ce dernier veut le saisir, le singe s'éloigne. Après avoir recommencé le même manège, il part déçu.

Ulysse se sent frustrer et observe ce test avec les autres captifs. Ces derniers salivent et s'agitent quand les gardiens leur présentent des bananes : c'est à cette condition qu'ils reçoivent le fruit. Pendant plusieurs jours, les singes expérimentent sur les humains la théorie de Pavlov.

Au moment où le gardien se plante de nouveau devant sa cage, le journaliste, qui veut attirer l'attention sur son intelligence, se met à s'agiter et à saliver. Cette réaction déconcerte les gardiens. À sa grande déception, les geôliers s'éloignent sans lui donner la banane.

Un jour après, les gardiens reviennent. L'un agite une cloche, l'autre branche un câble de la magnéto à la cage. Ils veulent tester, chez les prisonniers, leur capacité d'établir une relation de cause à effet entre des faits. Devant la cage du journaliste, les singes demeurent perplexes : celui-ci s'éloigne des barreaux électrifiés dès que la cloche tinte

CHAPITRE XV

Avant que les deux singes aient le temps de répéter l'expérience. Zira apparaît accompagnés de deux autres singes dont l'un, un orang-outang, est vraisemblablement une haute autorité scientifique et l'autre, une petite guenon, sa secrétaire.

Au moment où ils s'approchent de sa cage, Ulysse adresse la parole à l'orang-outang. Ce dernier sursaute de surprise. Il se met à arpenter le couloir. Le prisonnier l'imité parfaitement ce qui produit des éclats de rires chez les singes, provoquant la colère de l'orang-outang. Mais cette colère cède la place à une stupéfaction générale chez les singes, au moment où le prisonnier adresse des propos au singe en l'appelant par son nom et son titre honorifique : Mi Za-us.

Alors le savant ordonne que l'on fasse que subir au prisonnier les tests d'hier. Au cours de l'opération de la cloche, répétée dix fois, l'orang-outang dicte des commentaires à sa secrétaire. Le cobaye s'avise de décrocher la pince qui établit le contact électrique et s'accroche aux barreaux. Indifférent, le savant lui fait subir un test qui est une combinaison des deux premiers.

Il passe l'épreuve avec succès ; aussi Zira applaudit-elle. Pourtant, le savant reste incrédule et s'en va de mauvaise humeur. Restée seule devant la cage, Zira tend la patte à Ulysse qui la saisit ; alors le visage de la guenon rougit.

Chapitre XVI

Après quelques jours, le savant revient ; il ordonne d'effectuer d'autres expériences. Les deux gorilles suspendent un panier contenant la nourriture au plafond de la cage et disposent des cubes en bois. Les prisonniers bondissent pour atteindre le panier. Ulysse empile les cubes et atteint le panier, devant l'administration de deux gardiens. Nova l'imité et réussit après deux jours à disposer en équilibre, l'un au-dessous, de l'autre les cubes.

Za-us, accompagné d'un autre orang-outang et de sa secrétaire vient pour une nouvelle inspection. Ils font subir au journaliste d'autres tests. Il s'agit d'une boîte fermée par neuf systèmes différents. Le cobaye réussit à l'ouvrir. Cependant les deux savants restent incroyants. Cette attitude l'indigne, mais la compassion de Zira le retient d'éclater.

Dès que son confrère est parti, Za-us fait mettre en couples les prisonniers : il veut se livrer à des expériences sur l'instinct sexuel. Nova est la compagne destinée au journaliste.

CHAPITRE XVII

Observant le comportement des prisonniers, le journaliste constate que l'homme fait un ornement amoureux pareil à celle de certains oiseaux. Lui, il renifle à se livrer à des exhibitions amoureuses, en dépit des violences des gardiens pour l'y inciter. L'intervention de Zira le sauve.

Quand le savant est mis au courant, il fait installer une autre femme à la place de Nova ; celle-ci est jetée dans la cage d'un colosse qui se met à lui faire la parade amoureuse. Par conséquent, le journaliste, devenu fou de colère, se met à s'agiter et à crier comme une bête. Za-us sourit et fait ramener Nova dans la cage du journaliste qui s'offre à accomplir le vœu des singes.



Deuxième partie

CHAPITRE PREMIER

Ulysse m'rou commence à s'adapter à sa nouvelle vie dans la cage en compagnie de Nova. Il apprend quelques mots du langage simien et gagne la sympathie de Zaram et Zanam.

Mais après plusieurs semaines, il prend conscience de sa honteuse résignation. Un jour, il esquisse la silhouette de Nova sur le carnet de Zira, puis il trace la figure géométrique qui illustre le théorème de Pythagore. Cela produit un effet surprenant sur la guenon qui communique désormais avec le prisonnier grâce aux figures géométriques. Nova en est jalouse.

Zira sort précipitamment de la cage. Elle y revient un instant plus tard et présente à Ulysse une feuille. L'homme figure sur la feuille le système de Bételgeuse et le système solaire. C'est alors qu'apparaît Za-us qui arrive pour son inspection habituelle ; par un geste, la guenon recommande au prisonnier de ne pas se démasquer à l'orang-outang.

CHAPITRE II

Grâce à Zira, qui apprend rapidement le langage humain, Ulysse s'initie vite pour sa part à la langue des singes et pénètre leur esprit. Ils s'entretiennent en français sur la place du singe et de l'homme dans l'univers. Les primates se considèrent comme les seuls êtres supérieurs et raisonneurs. Les hommes ne sont à leurs yeux que des créatures bestiales.

La guenon explique longuement au journaliste l'origine et l'évolution de l'homme et des

singes. Elle promet de lui faire rencontrer son fiancé Cornélius qui est un grand savant ; celui-ci lui fournira plus d'explications. L'entretien de Zira avec Ulysse est interrompu par les deux gardiens qui viennent distribuer le repas du soir.

CHAPITRE III

Zira sort Ulysse de l'établissement, l'Institut des hautes biologiques, et l'emmène faire un tour en ville, dans l'après-midi. Elle le tient en laisse et lui fait beaucoup de recommandations dégradantes sur la conduite qu'il doit tenir dans la rue.

Dans le corridor, l'homme lui prend le bras et se serre contre elle. Mais au bout du couloir, elle le rudoie, prétextant qu'elle est fiancée et qu'en outre personne ne doit soupçonner sa nature d'homme à l'esprit de singe.

Dans la rue, Ulysse se sent gêné à cause de sa nudité. Zira le place dans le siège arrière de sa voiture et conduit à travers les artères de la ville. La cité ressemble aux villes des hommes terriens. Après cette promenade, Zira arrête la voiture devant un parc.

CHAPITRE IV

La guenon lui déclare qu'il court un grand danger parmi les singes, même s'il démasque pour révéler son intelligence. Elle le met au courant de la découverte de sa fusée par les savants de Soror, qui s'applique à l'étudier. Elle ajoute que Za-us, têtue, ne reconnaîtra jamais l'existence d'une intelligence humaine ; il explique le cas d'Ulysse par la thèse de l'homme savant, un homme qui a été dressé lors d'une captivité antérieure pour accomplir certains actes sans les comprendre. Elle confesse qu'elle convainc le savant de ne disséquer son cerveau à des fins scientifiques.

Après ces révélations, Zira expose le plan qu'elle a échafaudé pour sauver Ulysse. Dans un mois, le congrès annuel des savants biologistes se tiendra. Le journaliste devra convaincre les savants et l'opinion publique de son intelligence humaine. Il sera soutenu par Cornélius, le fiancé de Zira, qui croit à cette histoire.

Cornélius attend la guenon et l'homme derrière des fougères. Après un bref moment de surprise, l'académicien serre la main que lui tend l'homme. Le chimpanzé le harcèle de questions sur la terre et les hommes. La conversation terminée, Cornélius approuve le plan de Zira et part.

Le journaliste est ramené à sa cage ; il rabroue Nova qui fait des simagrées pour l'accueillir.

CHAPITRE V polygamie

Grâce aux livres et à la lampe offerts par Zira, Ulysse étudie la civilisation et le langage simien qu'il maîtrise bien maintenant. La planète Soror n'est pas divisée en nations ; elle est administrée par un conseil regroupant trois races : les chimpanzés, les gorilles et les orangs-outangs. Les gorilles occupent les postes d'administrateurs dans les grandes entreprises ou de chasseurs ; les orangs-outangs sont des pédants serviles et fanfarons qui compilent des livres

pour écrire d'autres ; les chimpanzés constituent la classe intellectuelle qui écrit la plupart des livres intéressants.

Les recherches simiennes sont axées principalement sur la biologie : les savants étudient le singe en se servant de l'homme comme cobaye.

Chapitre VI

Zira emmène souvent Ulysse se promener dans le parc où ils rencontrent Cornélius qui les aide à préparer le discours que l'homme doit prononcer devant le conseil annuel des biologistes.

Ce jour, le jeune académicien étant absent, la guenon propose au journaliste d'aller au parc zoologique. Les animaux sont presque semblables à ceux de la terre. Zira cède à l'insistance du journaliste et le conduit aux quartiers des hommes. Ces derniers sont donnés en spectacle aux badauds singes qui s'amuse à les exciter pour qu'ils accomplissent des acrobaties. La mort dans l'âme à cause des scènes dégradantes des hommes exposés dans les cages, Ulysse est sur le point de partir avec Zira quand il voit le professeur Antelle. Cet illustre savant agit comme les autres hommes enfermés avec lui : il tend la main à un enfant singe pour recevoir un fruit.

La guenon dissuade le journaliste de ne pas lui parler de crainte de ruiner le plan qu'ils ont élaboré ; elle lui promet de lui venir en aide après le succès de leur démarche.

Chapitre VII

Durant la semaine qui précède le congrès, Za-us multiplie ses visites et prend beaucoup de notes. La date du congrès arrive enfin, mais c'est seulement le troisième jour qu'on vient chercher Ulysse. Son cas partage les savants en deux clans. Le cobaye est emmené dans un camion grillagé et mis dans la cage installée dans le hall, attenante à la salle de réunion. Une grande inquiétude l'envahit.

Quand on l'introduit dans un amphithéâtre archicomble où siègent des milliers de singes excités, des savants, des journalistes et des badauds. Za-us discours longuement. Son discours terminé, il, essaie de faire des tours à l'homme, qui rechigne et se livre à d'autres exercices.

On donne alors la parole à ce dernier qui s'adresse à l'assemblée dans un langage simien.
Tous les singes sont perclus de stupeur.

Chapitre VIII

Ulysse, avec une grande humilité, informe l'assistance sur la planète d'où il est venu et figure sur un tableau le système solaire. Après avoir parlé de l'homme terrestre et de sa civilisation, il fait le récit de son voyage interplanétaire et conclut par un appel à la fraternité entre les hommes et les singes.

L'audience acclame bruyamment son discours. Harassé, Ulysse se laisse tomber dans le siège

de Zamus que ce dernier a quitté ; il perd connaissance. Par conséquent, les acclamations redoublent de violence.

CHAPITRE IX

Ulysse ne reprend connaissance que beaucoup plus tard. Il se retrouve étendu dans un lit. Zira et Cornélius le félicitent et lui annonce que le grand conseil de Soror a décidé de le libérer. Le jeune académicien se réjouit d'avoir obtenu du Conseil que l'homme soit son collaborateur.

L'ex-prisonnier habitera dans un appartement confortable.

Un chimpanzé tailleur vient lui prendre des mesures. En moins de deux heures, le singe lui confectionne un costume convenable. Après, il est assailli de journalistes curieux qui le harcèlent de questions sur la terre et ses habitants. Au moment où ils s'appêtent à aller à la réception organisée par les amis de Cornélius, Zanam arrive pour informer Zira de la folie qui s'est emparée des prisonniers humains. La guenon part accompagnée par Ulysse.

La présence de ce dernier calame les captifs. Aussitôt, il quitte l'établissement pour aller au cabaret où l'attendent le jeune académicien ses amis. Au cours de la soirée, une tristesse ombrage le visage d'Ulysse. Il confie la cause de son chagrin à Zira, sans tarder, Cornélius l'emmène pour faire libérer Antelle. Le directeur du zoo les conduit devant la cage du professeur. Mais Mérou est déçu car le professeur ne le reconnaît pas ; il est devenu comme les hommes de Soror.



Troisième partie

Chapitre premier

Aujourd'hui, après un mois de liberté, Mérou se réveille de bonne heure, après un sommeil agité. Il occupe un des appartements les plus confortables de l'Institut dont le grand maître scientifique est Cornélius. L'ex-prisonnier devient le collaborateur du jeune savant. Cela lui permet d'étudier les hommes. Malgré ses efforts, il ne parvient pas à les faire parler. Pourtant il ne se décourage pas. C'est avec Nova qu'il fait des progrès.

Cornélius invite Ulysse à voyager avec lui pour se rendre sur des sites archéologiques où les singes viennent de faire des découvertes importantes, il accepte avec joie.

Chapitre II

Une semaine plus tard, Cornélius, Zira et Ulysse partent à destination du lieu des fouilles, à bord d'un avion spécial, le savant est depuis quelque temps absorbé par des recherches sur l'origine du singe : il est convaincu que les singes ont évolué grâce à l'imitation ; mais il ne sait pas ce que les primates ont imité. Il espère que les ruines de la cité ensevelie lui fourniront la réponse.

CHAPITRE III

Il s'agit d'une cité entière ensevelie sous les sables d'un désert. Durant un mois, Cornélius s'applique à étudier le site archéologique découvert. Il est persuadé que la réponse à ses questions se trouve en ce lieu.

Les ruines prouvent que les habitants anciens de cette cité avaient des automobiles, des usines, des avions. Cela déçoit le savant et le journaliste : l'origine de l'intelligence remonte encore plus loin dans le passé.

Impatienté Cornélius descend dans la fosse, au milieu des ouvriers. Soudain, il en sort tenant à la main une poupée humaine de porcelaine, qui porte encore les haillons d'habits. Lorsque le savant a pressé le mécanisme, la poupée prononce le mot papa.

Le moment d'exaltation passé, Cornélius semble regretter d'avoir associé Ulysse à ses recherches. Il le somme de revenir à l'institut.

Chapitre IV

A bord de l'avion qui le ramène vers la capitale, Ulysse examine l'hypothèse de l'évolution des singes par l'imitation des hommes intelligents qui peuvent avoir régné en maîtres sur la planète Soror. Pour s'en convaincre, il invoque plusieurs arguments. Le souvenir de l'agitation et l'acharnement des singes à la bourse, qu'il a déjà visitée, lui rappelle la bêtise des hommes et leur acharnement sur la planète terre. L'atterrissage de l'avion le tire de sa méditation.

CHAPITRE V

Après son retour à la capitale, Ulysse passa un mois alité, à cause d'un mal qu'il a probablement contracté sur les lieux des fouilles. Son esprit est encore tourmenté par la découverte dans le site archéologique. Il s'évertue à trouver la cause de déchéance de l'homme et de l'évolution des primates.

Se sentant aujourd'hui mieux, il décide d'aller rendre visite aux hommes prisonniers. Ces

derniers le reconnaissent en dépit de sa longue absence. Il lit dans leurs yeux une lueur d'espoir. Alors une idée inouïe surgit dans son esprit : son voyage vers Bételgeuse n'est pas le fruit d'un hasard ; mais Dieu l'a envoyé pour sauver les hommes déchus.

Après avoir le tour des cages, il s'approche de celle de Nova ; il la trouve vive. Zira lui apprend que la captive est enceinte.

Chapitre VI

La stupeur cède la place à l'inquiétude à propos du sort de Nova. Il apprend qu'elle doit accoucher dans trois ou quatre mois. Suivant Zira, le journaliste se rend au bureau de Cornélius qui l'attendait. Le savant l'informe qu'il a trouvé dans le site archéologique beaucoup de preuves corroborant sa thèse, dont des squelettes d'hommes.

Ayant conversé sur l'origine de l'intelligence des singes et la déchéance des hommes. Cornélius avoue à Ulysse qu'il n'est pas dans l'intérêt de ce dernier que le bébé de Nova parle. Le journaliste est considéré comme un danger pour la race simienne. Mais il est autorisé à rendre visite à la mère. Zira le laisse seul avec dans la cage. La prisonnière parvient à prononcer son nom.

Accablé, Ulysse revient dans son appartement et se met à pleurer comme un enfant.

Chapitre VII

Ulysse attend la naissance du bébé

Un jour Cornélius lui fait visiter la section encéphalique. Le chef du service, Hélius, l'introduit dans une salle où il y a des cages et des odeurs pharmaceutiques. Il assiste à des sujets sur lesquels les singes ont pratiqué des opérations. Il en est profondément indigné et choqué.

Dans une autre salle des infirmiers se livrent à des expériences sur les humains mutilés. Ne supportant pas la vue de femmes et d'hommes torturés aux électrodes, il crie d'indignation. A ce moment, arrive Cornélius qui justifie ces tests par la nécessité scientifique. Puis il entraîne Ulysse dans une petite salle secrète, en lui recommandant la discrétion totale.

Chapitre VIII

Dans cette salle, il y a des appareils ordinaires en plus d'un homme et d'une femme étendus sur deux divans et attachés par des sangles. Après quelques manèges, Ulysse est médusé d'entendre parler l'homme et la femme, sous l'excitation électrique, dans langage simien. Les propos ataviques de la femme sont des souvenirs remontant à une époque lointaine où régnaient les êtres humains. Ses récits relatent les débuts de l'évolution des primates et les révolutions contre les hommes.

Chapitre IX

Le secret de ces découvertes est éventé : la ville est au courant de la merveille des hommes qui parlent. Za-us est à la tête d'un clan qui intrigue contre Cornélius et désigne le journaliste comme un danger pour la race simienne. Aussi les responsables de la cité commencent-ils à se méfier d'Ulysse.

C'est dans cette atmosphère que Nova donne naissance à un garçon. Malgré les mesures drastiques qui entourent l'enfant et sa mère, le père voit son fils grâce à l'aide de Zira. Il est ému par la vue du bébé et nourrit beaucoup d'espoir sur le genre humain.

Chapitre X

◦ cause de son agressivité, le professeur Antelle est dorénavant placé dans une cage ordinaire en compagnie d'une jeune fille. Le savant, devenue sauvage, reprend goût à la vie bestiale.

Cornélius vient chercher Ulysse qui est devant la cage du professeur. Il lui annonce une nouvelle grave : le grand conseil décide d'enlever le bébé à sa mère pour le placer dans une vigoureuse sous haute surveillance. Les orangs-outans et les gorilles agissent pour qu'on supprime le journaliste, ou du moins pour qu'on lui enlève une partie du cerveau.

Zira lui révèle qu'elle est son mari l'aideront, lui et sa nouvelle famille : dans dix jours, un satellite sera lancé par les singes ; à la place des trois cobayes humains, seront placés Ulysse, le bébé et sa mère. Le satellite rejoindra le vaisseau spatial qui a amené le journaliste sur cette planète. Cornélius assure son ami de la réussite de ce plan grâce aux multiples complicités dont il jouit.

Le savant part laissant Zira et Ulysse seuls dans le bureau. Ils s'enlacent tendrement.

Chapitre XI

Ulysse est maintenant dans un vaisseau spatial en compagnie de Nova et Sirius, son fils. Le plan de Cornélius a réussi ; et le satellite a abordé sans problèmes le vaisseau spatial. Déjà plusieurs mois se sont écoulés depuis qu'il a quitté Soror. Le journaliste éprouve des regrets pour avoir quitté Zira, mais il se réjouit d'avoir sauvé sa famille. Nova a appris ç sourire et à pleurer.

Ulysse est envahi par une émotion poignante à la vue de la terre. Il se pose à Onlay. Mais quand ils ont quitté l'engin, ce sont des gorilles qui les accueillent et non des êtres humains.

Chapitre XII

Jinn et Phyllis paraissent incrédules après la lecture de cette histoire, ils rentrent chez eux.

FIN



Evaluation

CHAPITRE XII, (troisième partie)

Texte

Phyllis et Jinn élevèrent ensemble leur tête penchée sur le manuscrit et se regardèrent un long moment sans prononcer une parole.

« Une belle mystification », dit enfin Jinn, en se forçant un peu pour rire.

Phyllis restait rêveuse. Certains passages de l'histoire l'avaient émue et elle leur trouvait l'accent de la vérité. Elle en fit la remarque à son ami.

« Cela prouve qu'il y a des poètes partout, dans tous les coins du cosmos; et aussi des farceurs. »

Elle réfléchit encore. Cela lui coûtait de se laisser convaincre. Elle s'y résigna cependant avec un soupir.

« Tu as raison, Jinn. Je suis de ton avis. Des hommes raisonnables? Des hommes détenteurs

6) C'est un texte argumentatif.

7) Oui il constitue le dénouement du récit cadre. Les personnages sont Jinn et Phyllis. Le dénouement enchâssé par le retour sur Terre et la chute qui réside dans la surprise qui les attendait la Terre elle aussi est occupée par des singes.

8) "C'est une belle mystification" " des poètes ...des farceurs..."; "ce n'est pas possible, le narrateur a passé la mesure."

9) Enfin on découvre l'identité et la race des deux personnages (chapitre XII) à la dernière page du roman. L'histoire est lue par deux singes; le lecteur, sans s'en apercevoir, s'est identifié à des singes. Le malheur, ce singe adopte à son égard une attitude hautaine et méprisante. Le paradoxe en est arrivé à nous mêler même nous lecteurs.