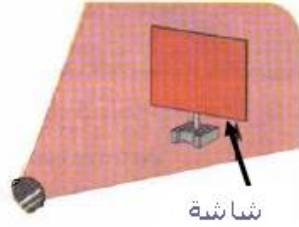


III- الضوء الأحادي اللون :**1- تجربة :**

عند إضاءة شاشة بيضاء بواسطة منبع للضوء الأبيض، بعد وضع مصفاة حمراء بينهما، و نعيد العملية بعد وضع موشور في مسار الضوء الأحمر. (وثيقة ص 122)

**2- ملاحظة و تفسير :**

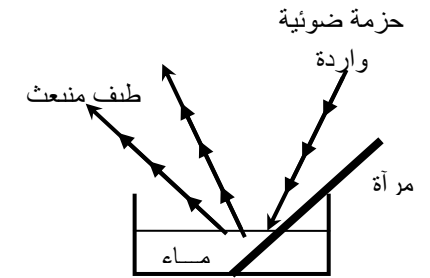
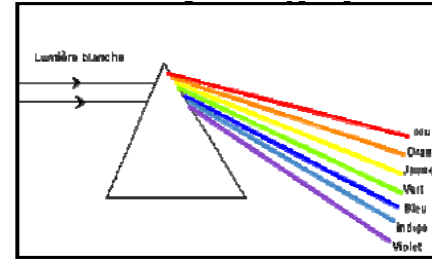
- عند استعمال المصفاة نحصل على ضوء واحد ملون أحمر لأنها تمتص جميع الأضواء الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض. باستثناء الضوء الأحمر الذي يرد على الشاشة.
- لا يتبدد الضوء الأحمر عند اجتيازه للموشور أو الشبكة لأنه يتكون فقط من ضوء ذي لون واحد.

3- استنتاج :

الضوء الأحادي اللون هو الضوء الذي لا يتبدد بعد اجتيازه الشبكة أو الموشور.

تبدد الضوء الأبيض**Dispersion de la lumière blanche****I- ظاهرة التبدد :****1- نشاط الملاحظة :**

عند تسليط حزمة ضوئية بيضاء بواسطة منبع ضوئي على موشور نلاحظ النتيجة أسفله :



- بعد اجتياز الحزمة الضوئية للموشور يتكون شريط مكون من عدة أضواء ملونة. ويمكن الحصول على نفس النتيجة باستعمال مرآة مائلة في إناء به ماء.

2- استنتاج :

- نقول إن الضوء الأبيض قد تبدد، و الشريط المحصل و المكون من عدة أضواء ملونة يسمى طيف الضوء الأبيض. و يكون هذا الطيف مستمرا و مكونا من سبعة أضواء ملونة ممتدة من البنفسجي إلى الأحمر :

**3- ملحوظة :**

- بالإضافة لهذه الألوان السبعة، هناك ألوان وسيطية مستمرة بين لون و آخر.
- نفس النتيجة تلاحظ في ظاهرة قوس قزح، حيث يتبدد ضوء الشمس الأبيض عندما يجتاز قطرات المطر العالقة في الجو؛ ليعطي طيفا مستمرا مكونا من الأضواء الملونة السبعة.