

الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا		امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2018		المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة	
ساعتان	مدة الإجازة:	الاسم الشخصي والعائلي:		رقم الامتحان:	
2	المعامل:	اللغة العربية		المادة:	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



خاص بكتابة الامتحان	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	المادة: اللغة العربية المستوى: الأولى بكالوريا
الصفحة: 1 على 4	ورقة الإجابة	

الصفحة: 4 على 4

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

تذاع عبر بعض القنوات التلفزيونية أحيانا مواد إخبارية مستوردة، لا يتلاءم بعضها مع خصوصية المجتمع وأعرافه وتقاليد قيمه وعاداته وظروفه الاقتصادية.

انطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعا منسجما تستثمر فيه مكتسباتك في مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار"؛ وذلك في حدود اثني عشر سطرا، مراعى ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارتين.
- ✓ تسلسل الأفكار وترابطها.
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

نص الانطلاق:

الأثر السلبي للإشهار

أدت بعض الممارسات الإشهارية إلى ظهور العديد من السلبيات المثيرة للقلق لدى الرأي العام المستنير، إذ علت الأصوات منادية بضرورة المواجهة الصريحة لها من قبل الجهات الحكومية المسؤولة، ومؤسسات المجتمع المدني والرأي العام، لتدارك هذه السلبيات حتى لا تتفاقم، ويصعب عندئذ علاجها.

ومن خلال ملاحظة واقع الإشهار وتحليل مضمون رسائله، خاصة في السنوات الأخيرة، أمكن رصد بعض هذه السلبيات، التي واكبت حالة الرواج الإشهاري التي غلب عليها طابع العشوائية كما ونوعا، مما جعل تلك السلبيات تشكل أحد مظاهر التلوث السمعي والبصري والثقافي والقيمي في المجتمع من خلال العشرات من الملصقات الإشهارية؛ وذلك بما تحمله من صور وعبارات تتدنّى بالذوق العام لضعف مستواها الفني، بالإضافة إلى الإشهارات التجارية الاستفزازية؛ مما أدى إلى خلق اتجاه معاد للإشهار، والشعور بأنه مادة مفروضة على المتلقي تنتقص من حرّيته في الاستمتاع بما يفضله من مواد وفقرات.

ومما يثير الانتباه أن الفضاء العام يزدحم بقضايا نتجت عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانيات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمرا مفيدا للجمهور والمجتمع، بالإضافة إلى فوائده التجارية والمالية لكل من المعلن وشركائه. ومن أهم القضايا التي تناولتها بعض الكتابات استغلال صورة المرأة في الإشهار، وربط الإشهار بالفوز بجوائز؛ حيث انتشر هذا المدخل في إشهارات السلع الاستهلاكية لحث الجمهور على الشراء من خلال إغرائه المستمر بالجوائز المالية والذهبية والعينية، حتى أصبح أغلب الأطفال والشباب يلهثون وراء هذه المسابقات على أمل أن يطرق الحظ بابهم. وغني عن البيان ما لهذه الإشهارات من دور سلبي يتجلى في غرس روح التواكل وحب التملك والقضاء على قيم العمل والاجتهاد.

وعلى الرغم من وجود قوانين تُنظّم علاقة هذه الوسائل بالإشهار؛ فإن الواقع يبرز عدم الالتزام بتنفيذها، إما لغياب الوعي بخطورة الإشهار، أو سعيا لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام. وأملا في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسانة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصيلة قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساغيه للتنمية الشاملة.

منى الحديدي، "الإعلان"، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة،
الطبعة الثانية، 2002، ص. 155 وما بعدها (بتصرف).

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 3 على 4

7 - ورد في النص ما يأتي: "وأملًا في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسانة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصيلة قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساعيه للتنمية الشاملة...".

ناقش هذه القولة مبدئياً رأيك الشخصي فيها، وذلك في حدود خمسة أسطر. (3 ن)

ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

1 - استخراج من الفقرة الأولى من النص مصدرين، الأول لفعل ثلاثي، والثاني لفعل خماسي: (2 ن)

المصدر	وزنه (مع الشكل)	الفعل الذي اشتق منه	وزنه (مع الشكل)
-			
-			

2 - أنشئ جملة مفيدة تتضمن عدداً مركباً، مع شكله. (1 ن)

3 - ركب جملة تفيد استفهام التصور. (1 ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)

1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان. (1 ن)

2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص. (1 ن)

3 - اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص: "ومما يؤثر الانتباه أن الفضاء العام يزدحم بقضايا نتجت عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانيات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمراً مفيداً للجماهير والمجتمع...". (1 ن)

4 - استخراج، انطلاقاً من الفقرة الثالثة من النص، ثلاث عبارات دالة على الدور السلبي للإشهار. (1.5 ن)

5 - ارصد، في الفقرة الأخيرة من النص، سببين يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار. (1 ن)

6 - أبرز الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه. (1.5 ن)

<p>الشعبة: جميع الشعبـــــــــــــــــ</p> <p>العلمية والتقنية</p> <p>المستوى: الأولى بكالوريا</p> <p>المدة: ساعتان</p> <p>المعامل: 2</p>	<p>امتحان شهادة البكالوريا</p> <p>الامتحان الموحد الجهوي</p> <p>(الرسميون)</p> <p>الدورة العادية</p> <p>يونيو 2018</p> <p>المادة: اللغة العربية</p>	<p>المملكة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</p> <p>والتعليم العالي والبحث العلمي</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة</p> 
---	---	--

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: مجال درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	نص: الأثر السلبي للإشهار	سلم التنقيط
1	- العلاقة بين مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح.	1 ن
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: سلبيات الإشهار: أثارها في المجتمع والحاجة إلى تجاوزها. (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
3	- شرح القولة: (تقبل كل إجابة تبرز فهم المترشح القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن
4	- العبارات الدالة على الدور السلبي للإشهار: - غرس روح التواكل - حب التملك - القضاء على قيم العمل والاجتهاد.	1.5 ن
5	- سببان يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار: - غياب الوعي بخطورة الإشهار. - السعي لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام.	1 ن
6	- إبراز الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه: اعتمد الكاتب بنية حجاجية، انطلق فيها من مقدمة أشار فيها إلى (الأصوات الداعية إلى مواجهة سلبيات الإشهار)، لينتقل في العرض إلى (استعراض المظاهر السلبية لواقع الإشهار وأثرها في المجتمع)، ليخلص في الخاتمة إلى (ضرورة تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام عبر إرساء ترسانة تشريعية).	1.5 ن
7	- يراعى في مناقشة القولة، وإبداء الرأي الشخصي فيها، ما يأتي: - فهم القولة ومناقشتها. - حضور الرأي الشخصي. - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

سليم التقريب	عنـاصـر الإـجـابـة				رقم السؤال
2 ن	- ينتظر أن يعبى المترشح الجدول بالمطلوب.				1
	وزن الفعل (مع الشكل)	فعله	وزنه (مع الشكل)	المصدر الثلاثي	
	0.25	0.25	0.25	0.25	
	وزن الفعل (مع الشكل)	فعله	وزنه (مع الشكل)	المصدر الخماسي	
	0.25	0.25	0.25	0.25	
2 ن	<p>- التوظيف السليم للظاهرة في جملة مفيدة (0.75 ن)، مع الشكل. (0.25 ن).</p> <p>(تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)</p> <p>- جملة تفيد استفهام التصور. (1 ن)</p> <p>(تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)</p>				2

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار".
1 ن	- تسلسل الأفكار وترابطها.
1,5 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0.5 ن	- الالتزام بالحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطرا).